

Nitro Finishes And Gravity® Guitar Stands

“Is it nitro safe?” is probably the most frequently asked question about guitar stands and refers to the rubber or foam padding used to cushion the guitar’s neck and body.

Developed in the early 1920s, nitrocellulose lacquer was widely used on what are now vintage instruments. Contemporary nitro finishes are drastically different from the original formulations because of environment, health and safety regulations. However, all of them are solvent-based and react among others to UV light, sweat and the **plasticizers in guitar stand padding. These chemical reactions with nitro lacquer are virtually impossible to predict and may result in severe cosmetic damage** such as discoloration of the instrument’s finish.

Nowadays, polyurethane and polyester finishes are the norm for the majority of guitars. They are immune to plasticizers and will not be damaged by the foam padding on Gravity® Guitar Stands. We recommend to refer to your instrument’s manual or manufacturer about the type of finish on your guitar. **We cannot guarantee that Gravity® Guitar Stands are safe to use with nitro finished instruments** due to the large number of varying formulations employed today.

To be on the safe side, we suggest to cover the foam padding of your Gravity® Guitar Stand with 100% cotton fabric to prevent direct contact with the instrument’s finish.

Nitrolack und Gravity® Gitarrenständer

“Ist der auch für Nitrolack geeignet?” ist die wohl meistgestellte Frage bei Gitarrenständern, die sich auf die Gummi- oder Schaumstoffpolsterung von Halsgabel und Korpusauflage bezieht.

Nitrocelluloselack wurde Anfang der 20er Jahre entwickelt und bei fast allen Instrumenten verwendet, die heute in die Kategorie “Vintage” fallen. Moderner Nitrolack unterscheidet sich durch Umwelt- und Arbeitsschutzgesetze stark von den ursprünglichen Zusammensetzungen. Beide enthalten Lösungsmittel, die u.a. mit UV-Strahlen, Schweiß und den **Weichmachern in der Schaumstoffpolsterung von Gitarrenständern** reagieren. Es ist praktisch unmöglich, deren chemische Reaktionen mit Nitrolack vorherzusehen. **Sie können jedoch ernste Lackschäden hervorrufen**, z.B. Verfärbungen.

Heute werden vorwiegend Polyurethan und Polyester zur Lackierung von Gitarren eingesetzt. Sie sind unempfindlich gegen Weichmacher und werden vom Schaumstoff der Gravity®-Gitarrenständer in keinem Fall beschädigt. Informieren Sie sich in den Begleitpapieren oder beim Hersteller Ihrer Gitarre, welcher Lack für das Instrument verwendet wurde. **Wir können nicht garantieren, dass Gravity®-Gitarrenständer für Instrumente mit Nitrolackierung geeignet sind**, da mittlerweile eine Vielzahl höchst unterschiedlicher Zusammensetzungen eingesetzt wird,

Sicherheitshalber raten wir dazu, die Schaumstoffpolster Ihres Gravity®-Gitarrenständers mit reinem Baumwollgewebe zu umwickeln, Das verhindert einen direkten Kontakt mit dem Lack Ihres Instruments.